

Proposition d'un instrument polyphonique mélangeur de voix de rues APPEL AU DESORDRE URBAIN Montone 2010 .

Il s'agit d'un objet léger ; montable et démontable sur rue ; qui invite à mêler les voix à plusieurs ; qu'elles soient parlées ou chantées.

L'idée est de proposer l'occurrence de créer une polyphonie improvisée en rue ; créant un chant voix direct interférant et intégrant les nuisances sonores de ville.

L'initiative tente d'initier la prise de parole ; de voix en milieu urbain dans une cacophonie dissonnante restituée tendant et cherchant la résonance -sachant qu'elle ne peut avoir lieu qu'à l'extérieur de soi ; d'une harmonie imprévue.

Le pré-texte installé permet de fédérer sur rues les passants autour d'un dispositif ludique à plusieurs participants développant du lien sur le lieu autour de synergies d'actions de rues.

Il s'ajoute à un *modus operandi* pour développer une création directe autour de matériel oralité recolté auprès d'habitants de quartiers en vue de la rédaction d'un livret de poésie vivante commune § voir de l'*AFFICHAGE DE MOTS* via l'*OPERA OKE* jusqu'au concept d'*E MOBURBAIN* .

La démarche est de mettre en relation *in situ* une inspiration collective dans des lieux respectifs réactivant un désir commun d'agir spontanément dans la rue et d'en produire un vecteur du désir d'être encore ensemble ; à partir simplement de l'acte déclamatoire- cf *DER RUFER* .