

Le plein

Commencent d'un banquet dit des vivants exquis dans une obscurité profonde, puis surgit une lumière puis une voix familière, une voix féérique.

Poursuite d'un élément inconnu dans un couloir de pages avec des gros trous comme du gruyère; en plus de cette voix, des sons mélodieux envahissent cette place.

Voici un trou de pages en forme de spirales, d'où l'on peut voir émerger des ombres.

Depuis ce trou en forme de spirales surgit, on ne sait pas d'où, d'abord un câble et ensuite une caméra, que c'est intrigant.

Et voici que la longue et lente découpe de pages commence.

Surgit le long d'une corde, un être entre la poésie et le rêve.

Le banquet

Monologue dans la rue...d'un personnage connu à Berlin, surtout dans la Schönäuser Allee, le dénommé "Rufer" / Première projection de la muqueuse / Danse de tables par le duo Romuald (masqué) Alain

Banquet farandolé, bruité et monologué réapparition de l'être poético rêve sur sa corde rouge

Le vide

Jeu de contemplation de la table en croute muqué par alain (...), commencement de bal endiablé pour se poursuivre par une danse de zouave, le tout arrosé par de la page en première détérioration, quelques voix se font encore entendre, une table est dansée par alain, un professeur muqueuse est infesté de papier et un propriétaire entonne des phrases incipides.